

บทความวิจัย

มะม่วงแข็งแห้ง

บุญมา ชีวงศิริ

สถาบันค้นคว้าและพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

บทคัดย่อ

ได้ทำการศึกษาความลูกที่เหมาะสมของมะม่วงแก้วและมะม่วงพิมเสน ที่ใช้สำหรับแข็งแห้ง และวิธีการผลิตที่ทำให้เก็บได้นาน พบร่วมมะม่วงแก้วกับความเหมาะสมสำหรับแข็งแห้งมากกว่ามะม่วงพิมเสน โดยนิยองแข็งที่คลายน้ำได้ระหว่าง 16.2 – 20.0 เปรอเซ็นต์ มะม่วงแก้วให้ผลิตภัณฑ์ที่มีความเหนียวมากกว่ามะม่วงพิมเสน นอกจากนี้ยังพบว่าการใช้โซเดียมเมตาไบซัลไฟต์ในปริมาณ 200 ส่วนในล้านส่วนจะทำให้ผลิตภัณฑ์มีสีเข้ม และเก็บได้นานโดยไม่ทำให้สีเปลี่ยนแปลงมากนัก.

มะม่วง *Magnifera indica* เป็นผลไม้ที่มีนุ่มยืดหยุ่นปุ碌กันมานานแล้ว มีถิ่นกำเนิดอยู่ระหว่างเขตเดนพ์ม่าและขินเตี้ย ประเทศไทยมีการปลูกมะม่วงกันมาก เพราะมีพิษพื้อากาศที่เหมาะสม ใบบัวบกนั้นมีการปลูกกันถึง 15 ชนิด (เต็ม, 2513) การรับประทานมะม่วงนั้นประชาชนส่วนใหญ่นิยมผลดิบหรือผลสุก ทำให้เกิดบัญหามาก ปัจจุบันมีผู้ผลิตมะม่วงให้ผลิตภัณฑ์ราคาจะถูกมาก ในทางตรงกันข้ามถ้าปัจจุบันมีผู้ผลิตพื้อากาศไม่คิด มะม่วงจะมีน้อยและราคาแพง ความไม่แน่นอนเหล่านี้ทำให้สิ่งเกิดความไม่แน่ใจที่จะปลูกกันมากขึ้น ไม่มีการปรับปรุงพันธุ์ให้ดีขึ้น กลิ่นรำจำนวนมาก หมอกกำลังใจและเลิกปลูกไปในที่สุด การแก้

ไขในเรื่องนี้อาจทำได้โดยการเพิ่มตลาดมะม่วงให้กว้างขวางขึ้น โดยส่งเสริมให้มีการส่งออก และเพิ่มชนิดของผลิตภัณฑ์ในท้องตลาดให้มากขึ้น ในเรื่องของการส่งออกนั้นได้มีผู้กระทำการมากพอสมควรแล้วในรูปของมะม่วงสด ส่วนในเรื่องของผลิตภัณฑ์นั้นยังมีอยู่น้อยมาก ทั้งนี้เนื่องจากยังไม่มีผู้สนใจที่ทำการทดลองวิจัยในเรื่องนี้มากนัก ซึ่งเรื่องนี้จะเห็นได้เมื่อทำการสำรวจตลาด ในบัวบกนั้นมีผลิตภัณฑ์ขายอยู่เพียง 2–3 ชนิดเท่านั้น และที่รู้จักกันดีคือมะม่วงคงอย มะม่วงเค็ม และมะม่วงกวน การศึกษาและวิจัยเรื่องผลิตภัณฑ์มะม่วงจึงน่าจะเป็นประโยชน์มากโดยเฉพาะจะเป็นประโยชน์โดยตรงแก่สิ่งและผู้แปรรูป โดยจะทำให้

มีผลิตภัณฑ์ในห้องครัวเพิ่มขึ้น ซึ่งอาจส่งออกได้ด้วย การศึกษาวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของงานทางค้านี้ โดยมีวัตถุประสงค์ที่ศึกษาความสูญที่เหมาะสมของสารม่วงแก้วและ

ประเมินพิมเสนสำหรับการผลิตมะม่วงเชื่อมแห้ง นอกจากนี้ยังศึกษาถึงวิธีการผลิตที่ทำให้เก็บได้นานด้วย

คุณภาพและวิธีการ

มะม่วง

มะม่วงที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ได้จากการมาจากการตลาดสะพานใหม่ ตอนเมือง เป็นมะม่วง 2 พันธุ์ กึ่งมะม่วงแก้วและมะม่วงพิมเสน มะม่วงพิมเสนอยู่ในสภาพที่สุกมาก เต็มมะม่วงแก้วนี๊ก่อนข้างดิบ สุกเล็กน้อย สุกปานกลาง และสุกมาก

การแซม

นำมะม่วงมาปลอกเปลือก ล้างให้สะอาด ผ่านแก้มหงส์สองข้างออก พร้อมทั้งเนื้อส่วนท้องและส่วนหลัง หั่นมะม่วงออกเป็นแผ่น หนาประมาณ 4 มิลลิเมตร นำไปต้มให้เดือด 5 นาที แล้วแช่ในน้ำเชื่อมที่มีความเข้มข้น 30 เบอร์เช็นต์ (บริกซ์) และมีกรดซิตริก 0.25 เบอร์เช็นต์ วันรุ่งขึ้นเอามะม่วงออกจากน้ำเชื่อม ปรับความเข้มข้นของน้ำเชื่อมให้ได้ 50 เบอร์เช็นต์ ใส่มะม่วงลงแช่ 1 คืน วันต่อมา ก็ทำการปรับความเข้มข้นของน้ำเชื่อมให้ได้ 50 เบอร์เช็นต์อีกครั้งหนึ่ง นำมะม่วงลงแช่อีก 1 คืน หลัง

จากนั้นจึงนำมาล้างด้วยน้ำเพื่อให้น้ำตาลที่ติดอยู่ภายนอกละลายออก นำไปให้หมด นำไปอบที่อุณหภูมิ 60° ช. นาน 12 ชั่วโมงหรือจนกระหงมีความชื้นสุดท้ายประมาณ 13 เปอร์เซ็นต์ คลุกกับน้ำตาลกลูโคส เก็บใส่ถุง polypropylene ปิดผนึกด้วยความร้อน เก็บไว้ที่อุณหภูมิห้องเพื่อทดสอบคุณภาพและหาอายุการเก็บต่อไป

ทำการทดลอง ข้างบนนี้แต่ใช้น้ำเชื่อมที่มีโซเดียมเมตาไบซัลไฟต์ 200 ส่วน ในล้านส่วน และทำการเปรียบเทียบคุณภาพกับผลิตภัณฑ์ที่ไม่ใช้สารชนิดนี้

การวิเคราะห์และการประเมินผล

ทำการตรวจสอบความสูญของมะม่วงที่ใช้ทดลองทั้งหมดด้วยเครื่องวัดปริมาณของน้ำที่ละลาย น้ำได้ (Brix refractometer) ตรวจสอบคุณภาพของผลิตภัณฑ์ด้วยการขูมแบบ Scoring โดยให้คะแนน 1 เท่ากับไม่ชอบมาก, 2 เท่ากับไม่ชอบปานกลาง, 3 เท่ากับไม่ชอบเล็กน้อย, 4 เท่ากับไม่รู้สึกชอบหรือไม่ชอบ, 5 เท่ากับชอบเล็กน้อย,

6 เท่ากับขอบปานกลาง, และ 7 เท่ากับขอบมาก แล้ววิเคราะห์ความแตกต่างด้วย Analysis of Variance ติดตามด้วย Duncan's New Multiple Range Test ส่วนอย่างการเก็บน้ำทำการตรวจสอบลักษณะภายนอกในเรื่องสี และการคุณภาพเปลี่ยนแปลงกลืน รส และลักษณะเนื้อ

ผลและการวิเคราะห์ผล

มะม่วงที่ใช้ในการทดลองมีของแข็งที่ละลายได้ 8.3—20.0 เปอร์เซ็นต์ มะม่วงแก้วค่อนข้างดิบเปลือกสีเหลืองประมาณ 10 เปอร์เซ็นต์ เนื้อค่อนข้างขาว มีของแข็งที่ละลายได้ 8.3 เปอร์เซ็นต์ มะม่วงแก้วที่สุกเล็กน้อยเปลือกสีเหลืองประมาณ 25 เปอร์เซ็นต์ เนื่อมีสีเหลืองเล็กน้อย มีของแข็งที่ละลายได้ 12.4 เปอร์เซ็นต์ มะม่วงแก้วที่สุกปานกลางเปลือกสีเหลืองประมาณ 50 เปอร์เซ็นต์ เนื้อสีเหลืองและค่อนข้างนุ่ม มีของแข็งที่ละลายได้ประมาณ 16.2 เปอร์เซ็นต์ ส่วนมะม่วงแก้วที่สุกมากสีเหลืองทั้งลูกและเนื้อค่อนข้างนุ่ม มีของแข็งที่ละลายได้ประมาณ 20.0 เปอร์เซ็นต์ (ตารางที่ 1) การที่มะม่วงมีของแข็งที่ละลายได้มากขึ้นนั้นเกิดจากคราบโปไก่คราบที่มีโมเลกุลใหญ่ เช่น แบงค์ ได้แตกตัวออกและให้น้ำตาล (ณรงค์ และ อัญชันนิย์, 2528) เมื่อเปรียบเทียบปริมาณของแข็งที่ละลายได้

ได้ระหว่างมะม่วงแก้วและมะม่วงพิมเสนที่สุกมากแล้ว พบร่วมมะม่วงแก้วที่สุกมากมีของแข็งที่ละลายน้ำได้สูงกว่ามะม่วงพิมเสนกล่าวคือมะม่วงพิมเสนมีของแข็งที่ละลายน้ำได้เพียง 16.0 เปอร์เซ็นต์เท่านั้น ในขณะที่มะม่วงแก้วมีของแข็งที่ละลายน้ำได้ถึง 20.0 เปอร์เซ็นต์ นอกจากรสชาติมะม่วงแก้วยังมีเนื้อที่ค่อนข้างแข็ง (ตารางที่ 1)

สำหรับลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์นั้นพบว่า มะม่วงแข็งอ่อนที่ทำจาก มะม่วงที่คิบมากให้ผลิตภัณฑ์ที่มีสีเหลืองอ่อน ในขณะที่ มะม่วง สุกมาก ขึ้นจะให้ผลิตภัณฑ์ที่ มีสีเข้มมากขึ้น ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการมะม่วงสุกมากจะให้ผลิตภัณฑ์ที่สีเหลืองปนน้ำตาล แต่ถ้ามีการใส่โซเดียมเมตาเบิลไฟฟ์ลงไปด้วย ผลิตภัณฑ์จะมีสีเหลืองเข้ม สีน้ำตาลจะหายไปทั้งสีเนื่องจากสารอนินตันจะทำหน้าที่บ่องกันมิให้เกิดปฏิกิริยาสีน้ำตาลระหว่างน้ำตาลและกรดอมโนที่มีอยู่ในมะม่วง (ณรงค์และ อัญชันนิย์, 2528) สำหรับลักษณะเนื้อน้ำข้นอยู่กับความสุก ถ้ามะม่วงสุกน้อยจะให้ผลิตภัณฑ์ที่มีเนื้อแข็งและนุ่ม ในทางตรงกันข้ามถ้ามะม่วงสุกมากจะให้ผลิตภัณฑ์ที่มีเนื้อนุ่ม ใส และฉ่ำ (ตารางที่ 2) ลักษณะนี้เกิดจากมะม่วงที่มี invert sugar มากระหว่างที่สุกมากก่อนจะมี invert sugar มากรแล้ว ยังได้ invert sugar อีกส่วนหนึ่ง

จากน้ำเชื่อมด้วย ในขณะที่มะม่วงคิบได้ invert sugar จากน้ำเชื่อมเท่านั้น (ณรงค์ และกฤษณะ, 2528) มะม่วงที่สุกมากจึงให้ผลิตภัณฑ์ที่มีความฉ่ำมากกว่ามะม่วงที่คิบกว่า

จากการทดสอบความชอบของผู้บริโภคจำนวน 10 คน พบว่าผู้บริโภคส่วนหนึ่งชอบผลิตภัณฑ์ที่มีสีเหลืองอ่อน อีกส่วนหนึ่งชอบสีเหลืองเข้มและอีกส่วนหนึ่งชอบสีเหลืองปนแดง ทำให้ความชอบที่มีต่อผลิตภัณฑ์ที่ได้จากมะม่วงคิบ สุกเล็กน้อย สุกปานกลาง และสุกมาก ไม่แตกต่างกัน และมีความชอบอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง แต่อย่างไร ก็ตาม การใส่โซเดียมเมตาไบซัลไฟต์ในปริมาณ 200 ส่วนในล้านส่วนในขณะจะมีมะม่วงในน้ำเชื่อม จะทำให้มะม่วงมีสีเข้มมาก คือเปลี่ยนจากสีเหลืองปนแดงมาเป็นสีเหลือง ทำให้ผู้บริโภคชอบมาก สำหรับกลิ่นนั้นก็ เช่นเดียวกับผู้บริโภคชอบกลิ่นของมะม่วง เชื่อมแห้งทุกชนิดในเกณฑ์ปานกลาง ทั้งนี้เนื่องจากมะม่วงเชื่อมแห้งมีกลิ่นของมะม่วงค่อนข้างน้อยทำให้ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากมะม่วงสุกน้อยและสุกมากมีกลิ่นไม่แตกต่างกันมากนัก ส่วนเรื่องรสชาติผู้บริโภคชอบปานกลาง สำหรับผลิตภัณฑ์ที่ทำจากมะม่วงสุกน้อย สุกปานกลางและสุกมาก แต่ไม่ชอบผลิตภัณฑ์

ที่ได้จากมะม่วงคิบ โดยผู้ชิมให้เหตุผลว่ามะม่วงเชื่อมแห้งที่ทำจากมะม่วงคิบมีรสค่อนข้างจืด สำหรับลักษณะเนื้อผู้บริโภค มีความชอบแตกต่างกันมาก โดยชอบผลิตภัณฑ์ที่ทำจากมะม่วงสุกปานกลาง และสุกมาก ทั้งนี้เนื่องจากมีเนื้อค่อนข้างนุ่ม แต่ไม่ชอบผลิตภัณฑ์ที่ทำจากมะม่วงคิบหรือมะม่วงที่สุกเล็กน้อย (ตารางที่ 3)

เมื่อเปรียบเทียบความชอบของผู้บริโภคที่มีต่อผลิตภัณฑ์ที่ทำจากมะม่วงแก้วและมะม่วงพิมเสน พบริโภค มีความชอบในเรื่องสี กลิ่น และรส ไม่แตกต่างกัน แต่อย่างไรก็ตามเนื้อของมะม่วงเชื่อมที่ทำจากมะม่วงพิมเสนมีเนื้อนุ่มมากกว่ามะม่วงแก้ว ทำให้ความชอบของผู้บริโภคลดน้อยลงบ้าง แต่ไม่ถึงกับไม่ชอบ (ตารางที่ 3)

สำหรับอายุการเก็บน้ำพบว่า เมื่อเก็บผลิตภัณฑ์ไว้ที่อุณหภูมิห้องนาน 6 เดือน ปรากฏว่ายังไม่มีการเปลี่ยนแปลงกลิ่น รส และลักษณะเนื้อแต่ประการใด ส่วนเรื่องสีนั้นตัวอย่างที่ไม่มีการใช้โซเดียมเมตาไบซัลไฟต์มีสีคล้ำขึ้นมาก โดยเฉพาะเนื้อที่อยู่กรุงเทพฯ สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการใช้โซเดียมเมตาไบซัลไฟต์สีไม่มีการเปลี่ยนแปลงแต่ประการใด (ตารางที่ 4)

สรุป

มะม่วงที่เหมาะสมสำหรับการผลิตมะม่วง
เชื่อมแห้งนั้นควรเป็นมะม่วงแก้ว โดย
เฉพาะมะม่วงที่สุกปานกลางและสุกมาก นอก
จากนี้การผลิตความมีการใส่โซเดียมเมตาไบ-

ซัลไฟต์ลงไปด้วย ซึ่งจะมีผลให้สามารถเก็บ
ได้นานโดยไม่ทำให้สีเปลี่ยนแปลงมากนัก

คำอุบคุณ

ขอขอบคุณ ดร. ณรงค์ นิยมวิทย์ ที่ช่วยทักษะหัวใจสาระสำคัญของราย
งานฉบับนี้ จนทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

เอกสารอ้างอิง

ณรงค์ นิยมวิทย์ และอัญชันนิย์ อุทัยพัฒนาชีพ. 2528. วิทยาศาสตร์การประกอบอาหาร.

กรุงเทพฯ: ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ณรงค์ นิยมวิทย์, จุฑามาศ เอกะวิภาต, อัญชันนิย์ อุทัยพัฒนาชีพ และสิริพันธุ์ จุกรังคะ

2524. ตำราเชื่อม กรุงเทพฯ: ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เต็ม สมิศนันท์. 2513. ไม้มีค่าทางเศรษฐกิจของประเทศไทย.

ตารางที่ 1 ลักษณะและคุณภาพของมะม่วงแก้วและมะม่วงพิมเสน

ชนิดของมะม่วง	สีของเปลือก	ลักษณะเนื้อ	ปริมาณของแข็งที่ละลายในน้ำ ^{๔๒} Brix
มะม่วงแก้ว			
ค่อนข้างดิบ	เหลือง 10%	แข็ง	8.3
สุกเล็กน้อย	เหลือง 25%	แข็ง	12.4
สุกปานกลาง	เหลือง 50%	ค่อนข้างนิ่ม	16.2
สุกมาก	เหลือง 100%	นิ่มปานกลาง	20.0
มะม่วงพิมเสน			
สุกมาก	เหลือง 100%	นิ่มค่อนข้างมาก	16.0

ตารางที่ 2 ลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์

ชนิดของมะม่วง	ลักษณะภายนอกที่ปรากฏ
มะม่วงแก้ว	
ค่อนข้างดิบ	สีเหลืองอ่อน เนื้อค่อนข้างชุ่นและแห้ง
สุกเล็กน้อย	สีเหลืองเข้ม เนื้อค่อนข้างชุ่น ค่อนข้างแห้ง
สุกปานกลาง	สีเหลืองปนน้ำตาล เนื้อใสและค่อนข้างฉ่ำ
สุกมาก	สีเหลืองปนน้ำตาล เนื้อใสและฉ่ำ
สุกมาก ($\text{ไส้ } \text{SO}_2$)	สีเหลืองเข้ม เนื้อใสและฉ่ำ
มะม่วงพิมเสน	
สุกมาก	สีเหลืองปนน้ำตาล เนื้อใสและฉ่ำ

ตารางที่ 3 ผลการทดสอบความชื้นของมะม่วงแซมແหง

ชนิดของมะม่วง	ค่าแนะนำเฉลี่ยของการซึม				ข้อวิจารณ์
	สี	กลิ่น	รส	ลักษณะเนื้อ	
มะม่วงแก้ว					
ค่อนข้างดิบ	5.6(a)	4.6(a)	3.1(b)	3.2(c)	เนื้อแห้ง แข็ง รสจัด
สุกเล็กน้อย	5.9(a)	5.8(a)	4.7(a)	4.6(b)	เนื้อค่อนข้างแข็ง
สุกปานกลาง	5.1(a)	5.4(a)	5.9(a)	5.7(a)	เนื้อค่อนข้างนุ่ม
สุกมาก	5.0(a)	4.8(a)	6.0(a)	5.8(a)	เนื้อค่อนข้างนุ่ม
สุกมาก ($\text{ไส้ } \text{SO}_2$)	6.0(a)	5.8(a)	6.0(a)	5.9(a)	เนื้อค่อนข้างนุ่ม
มะม่วงพิมเสน					
สุกมาก	5.1(a)	4.7(a)	4.5(a)	3.9(bc)	เนื้อนุ่มเกินไป

* ช่องที่มีอักษรเหมือนกันแสดงว่าผู้ซึมมีความชื้นไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 4 คุณภาพของมะม่วงแซ่บแห้งหลังจากเก็บไว้ 6 เดือนในถุง polypropylene

การทดลอง	สี	กลิ่น	รส	ลักษณะเนื้อ
มะม่วงเก็บ (ไม่ใส่ SO_2)	สีเปลี่ยน ช้ำ คล้ำ	ค่อนข้าง	ปกติ	ปกติ
มะม่วงเก็บ (ใส่ SO_2)	สีเหลืองปกติ		ปกติ	ปกติ